

CONCEPTOS CLAVES

Sugeridos para intercambiar con los y las estudiantes previo a la visita.

REFERIDOS A 3D

Palabra	Significado	Fuente
3D	Los espacios 2D tienen altura y anchura. Si agregas una tercera dimensión de profundidad, tienes un espacio 3D o tres dimensiones. Las formas 3D o tridimensionales tienen profundidad así como longitud y anchura. Pirámides, cubos, esferas y cilindros son ejemplos de formas tridimensionales, a diferencia de triángulos, cuadrados y círculos de dos dimensiones	https://techlandia.com/3d-2d-info_231195/
Arquitectura 3D	La Arquitectura en 3D procede como un sistema que brinda tridimensionalidad a los proyectos arquitectónicos. Es una forma de facilitar la comprensión del diseño al cliente y también una forma, para el arquitecto, de realizar simulaciones de lo creado en diferentes ambientes.	https://grupoaudiovisual.com/ventajas-arquitectura-3d/
Átomo	El átomo es una estructura en la cual se organiza la materia en el mundo físico o en la naturaleza. Los átomos forman las moléculas, mientras que los átomos a su vez están formados por constituyentes subatómicos como los protones (con carga positiva), los neutrones (sin carga) y los electrones. (Con carga negativa).	https://energia-nuclear.net/definiciones/atomo.html

<p>Biodegradable</p>	<p>La palabra tiene distintos significados: - El sustantivo griego “bios”, que puede traducirse como “vida”. - El prefijo latino “de-“, que se usa para indicar alejamiento o dirección. - El sustantivo del latín “gradus”, que es equivalente a “grado”. - El sufijo latino “-able”, que se emplea para advertir “posibilidad”. El adjetivo biodegradable permite calificar a la sustancia que se puede degradar mediante el accionar de un agente biológico. Los animales, los hongos y las bacterias, por ejemplo, pueden lograr la descomposición de este tipo de productos. Lo biodegradable entonces, se degrada en condiciones ambientales de tipo natural por intermedio de un organismo biológico. La degradación supone que la sustancia en cuestión se degrada en condiciones se descomponen en los diferentes elementos químicos que la formaban.</p>	<p>https://definicion.de/biodegradable/</p>
<p>Bioimpresoras</p>	<p>Están programadas para crear órganos personalizados, así no se necesita esperar a un donante compatible con el paciente, ni se corre el riesgo de que el sistema inmune del receptor lo rechace. Imaginemos una máquina que, con solo pulsar un botón, fabrique un pulmón o un riñón de repuesto. Pues bien, la ciencia ya está explorando esa línea de investigación futurista con impresoras 3D concebidas para crear tejido vivo</p>	<p>https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/grandes-reportajes/bioimpresoras-3d-asi-se-imprimen-organos-repuesto_12515</p>

Bioingeniería	La ingeniería biológica o bioingeniería (que incluye a la ingeniería de sistemas biológicos), es una disciplina que aplica conceptos y métodos físico-matemáticos para resolver problemas de las ciencias de la vida, utilizando las metodologías analíticas y sintéticas de la ingeniería. En este contexto, mientras que la ingeniería tradicional emplea ciencias físicas y matemáticas para analizar, diseñar y fabricar herramientas inanimadas, estructuras y procesos, la bioingeniería utiliza las mismas ciencias para estudiar numerosos aspectos de los organismos vivos.	https://es.wikipedia.org/wiki/Ingeniería_biológica
Bit	Bit es la abreviación de Binary Digit (dígito binario), la cual en términos técnicos es la menor unidad de información de una computadora. Un bit tiene solamente un valor (que puede ser 0 o 1). Varios bits combinados entre sí dan origen a otras unidades, como "byte", "mega", "giga" y "tera".	https://tecnologia-informatica.com/que-es-el-bit-byte/
Fabricación aditiva	Es un proceso por el cual un archivo 3D es convertido en un objeto físico de material. Puede ser plástico, resina, metal, papel y muchos más.	https://sculpeo.com
Fabricación aditiva	Hace referencia a todas las técnicas de fabricación por adición de material y empleadas con el objetivo de producir nuevos componentes complejos y durables, mientras que la impresión 3D, como heredera del prototipado rápido, hace alusión a la fabricación de modelos o piezas finales de modo rápido pero limitado y, habitualmente se limita a un tipo concreto de tecnología aditiva.	http://mizaradditive.com/impresion-3d/

Gastronomía 3D	Proceso mediante el cual se cambia el extrusor y en lugar de plástico se imprime con materiales comestibles.	https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/702/51/la-gastronomia-3d-una-formula-que-combina-la-tecnologia-y-los-alimentos
Hardware	El hardware es la parte física de un ordenador o sistema informático, está formado por los componentes eléctricos, electrónicos, electromecánicos y mecánicos, tales como circuitos de cables y circuitos de luz, placas, utensilios, cadenas y cualquier otro material, en estado físico, que sea necesario para hacer que el equipo funcione. El término viene del inglés, significa partes duras.	https://www.significados.com/hardware/
Huella Tridimensional	Cada capa de un objeto en 3D tiene detalles pequeños, medidos generalmente en sub-milímetros, que se denominan "patrones de llenado". Estos patrones deberían ser uniformes. Sin embargo, los modelos de las impresoras, los tipos de filamentos que pueden usar, la cabeza de impresión, entre otros factores, generan pequeñas imperfecciones en dichos patrones. El resultado es una pieza con detalles únicos de la impresora que generó la imagen tridimensional. Y así, como la huella dactilar de una persona, estos patrones son únicos y repetibles en cada impresora.	https://www.unocero.com/ciencia/las-impresoras-3d-tambien-tienen-huellas-digitales/
Impresión 3D	Es la reproducción en la impresora, dando como resultados prototipos en tamaño real o piezas ya listas para ser ensambladas o un producto final, utilizando diferentes materiales.	https://www.ecured.cu/Tecnologia_3D

Impresora 3D	<p>La impresora es un dispositivo que permite imprimir: estampar o marcar una materia con caracteres gráficos o letras. Las impresoras más populares son aquellas que se conectan a una computadora (un ordenador) y que sirven para la impresión en papel de un documento digital, como un texto o una fotografía. 3D, por su parte, alude a lo tridimensional. Un elemento resulta tridimensional cuando tiene tres dimensiones (como profundidad, altura y anchura, por citar el caso más frecuente). Con estas ideas en claro podemos centrarnos en la definición de impresora 3D. Así se denominada la máquina que puede producir una pieza volumétrica partiendo de un diseño tridimensional. Estos diseños, a su vez, pueden desarrollarse con computadora u obtenerse mediante un escáner 3D.</p>	<p>https://definicion.de/impresora-3d/</p>
Impresoras 3D de tinta	<p>Utilizan una tinta aglomerante para compactar el polvo. El uso de una tinta permite la impresión en diferentes colores.</p>	<p>https://es.wikipedia.org/wiki/Impresora_3D</p>
Impresoras 3D láser	<p>Es un láser que transfiere energía al polvo haciendo que se policrome. Después se sumerge en un líquido que hace que las zonas pormenorizadas se solidifiquen.</p>	<p>https://es.wikipedia.org/wiki/Impresora_3D</p>
Moda 3D	<p>Proceso mediante el cual se imprimen tejidos o prendas de ropa a través de una impresora en 3D</p>	<p>https://vanidad.es/moda/141001/moda-3d-futuro.html</p>

Movimiento Maker	El movimiento maker es referido, a menudo, con relación a temas que van desde el renacimiento de la manufactura para el desarrollo de habilidades de trabajo, hasta la reconexión con nuestras raíces más humanas. También conocida como “cultura hacedora”, “movimiento maker” o la “tercera revolución industrial”, es una cultura o subcultura contemporánea que representa una extensión basada en la tecnología de la cultura DIY (Do it Yourself o hágalo-usted-mismo). Esta promueve la idea que todo el mundo es capaz de desarrollar cualquier tarea en vez de contratar a un especialista para realizarla.	https://hacedores.com/movimientomaker/
Prótesis 3D	Las prótesis impresas en 3D son algo que cada vez está tomando más fuerza en el mercado y en el mundo de la medicina y rehabilitación. Estas prótesis son impresas como la mayoría de objetos hechos de esta misma forma. Las impresoras funcionan como las impresoras de chorro de tinta, que en lugar de utilizar tinta, depositan el material deseado (ya sea resina o cualquier tipo de plástico) en una serie de capas sucesivas para crear un objeto procedente de un formato digital. Los dentistas usan impresoras 3D para crear réplicas de quijadas y dientes, así como otros implantes médicos.	https://es.wikipedia.org/wiki/Prótesis_impresas_en_3D

Prototipo virtual	Virtual Significa que el producto diseñado aún no está creado físicamente sin embargo se genera su representación visual para observación, análisis y manipulación; el objeto tiene aproximadamente el mismo comportamiento que el modelo físico excepto que este está disponible en un ambiente virtual generado en un computador. En un espectro más amplio, el Prototipado virtual se puede enmarcar dentro del campo de la realidad virtual, desde este punto de vista los prototipos virtuales son parte esencial de lo que es la realidad virtual.	http://www.fastprodesign.com/2013/09/prototipado-virtual-que-es-y-para-que.html
Revolución Tecnológica	La revolución tecnológica da cuenta de un proceso dentro de la historia donde ocurre un cambio importante al introducirse una o varias tecnologías nuevas. Su implementación, es decir, su puesta en marcha, marca una época de progreso, desarrollo, e innovación, en una serie de aspectos de la sociedad. Sin embargo, a su vez puede generar un impacto negativo en el ambiente o generar lo que se llama paro tecnológico.	https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_tecnol%C3%B3gica
Robótica	La robótica es la rama de la ingeniería mecatrónica, de la ingeniería eléctrica, de la ingeniería mecánica, de la ingeniería biomédica, y de las ciencias de la computación, que se ocupa del diseño, construcción, operación, estructura, manufactura, y aplicación de los robots.	https://es.wikipedia.org/wiki/Robótica

Software	Se conoce como software al soporte lógico de un sistema informático, que comprende el conjunto de los componentes lógicos necesarios que hacen posible la realización de tareas específicas. Incluye entre muchos otros, las aplicaciones informáticas, tales como el procesador de texto, que permite al usuario realizar todas las tareas concernientes a la edición de textos.	https://es.wikipedia.org/wiki/Software
Tecnología	Término que está compuesto por dos palabras griegas que son “ tekne ” que significa técnica, arte y “ logia ” que da una traducción de destreza, es decir, qué es la técnica o destreza de algo o sobre algo, desde épocas pasadas los seres humanos han buscado y encontrado una variedad de conocimientos que les han dado la experiencia que los ha llevado a mejorar su vida.	https://conceptodefinicion.de/tecnologia/
Traducción de la realidad	Explicar o expresar de forma diferente algo que ya se ha expresado de otra forma o convertir o transformar una cosa en otra. Entonces, a partir de la definición del concepto “traducción”, se entiende que traducir la realidad significa que se convierte o representa la realidad física en otra cosa.	https://es.oxforddictionaries.com/definicion/traducir
Virtual	Del latín <i>virtus</i> (“fuerza” o “virtud”), virtual es un adjetivo que, en su sentido original, hace referencia a aquello que tiene virtud para producir un efecto, pese a que no lo produce de presente.	https://definicion.de/virtual/

REFERIDOS A ARTES
VISUALES

Palabra	Significado	Fuente
Arte	Del latín <i>ars</i> , es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Este puede ser mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.	https://definicion.de/arte/
Arte conceptual	Corriente artística que surge a finales de la década del sesenta en Estados Unidos. Este movimiento se caracteriza porque la idea o concepto prima sobre la realización material de la obra y el mismo proceso –notas, bocetos, maquetas, diálogos- al tener a menudo más importancia que el objeto terminado, puede ser expuesto para mostrar el origen y desarrollo de la idea inicial. Otro elemento a resaltar de esta tendencia es que requiere una mayor participación del espectador no sólo en la forma de percibirlo sino con su acción y participación.	http://masdearte.com/movimientos/arte-conceptual/
Arte Pop	Movimiento artístico surgido en Estados Unidos y Reino Unido a mediados del siglo XX. Esta corriente buscaba utilizar imágenes populares en oposición a la elitista cultura existente en las Bellas Artes, separándolas de su contexto y aislándolas o combinándolas con otras, además de resaltar el aspecto banal o kitsch de algún elemento cultural, a menudo a través del uso de la ironía.	https://www.arslatino.com/magazine/notas/394-movimientos-artisticos-pop-art

Belleza	Sentimiento de agrado. En la época clásica lo bello se caracteriza por la armonía, equilibrio y proporciones de la forma humana. En cambio, en la época de la ilustración dicha percepción cambia y es pensada desde la experiencia sensible que tiene una persona con el objeto, la cual está mediada por sus gustos e intereses.	Referencia: Asignatura Arte Moderno, Universidad Alberto Hurtado (2015)
Bioarte	El bioarte presenta o representa los elementos orgánicos de la vida. De este modo, trabaja con su materialidad y concepto. Edward Steichen es considerado el primer bioartista, puesto que no sólo trabaja con la naturaleza, sino que también la manipula y cambia los colores de las flores. Un ejemplo de ello, es su obra Heavy Roses del año 1914.	Referencia: Asignatura Arte y Nuevos Medios, Universidad Alberto Hurtado (2016)
Campo artístico	El sociólogo francés Pierre Bourdieu (1930-2002), definió el concepto “campo” para referirse al conjunto de relaciones en torno de una actividad determinada. Bourdieu utiliza la metáfora del juego para explicar su noción. Como en los juegos, cada campo tiene una finalidad – aquello que está en juego o por lo que se juega-; hay estrategias o cartas en él donde hay una constante lucha. De esta forma, se identifican en el mundo de las artes, un campo que está conformado por críticos, coleccionistas, museos, teóricos e historiadores del arte.	http://elblogdemara5.blogspot.com/2009/01/el-campo-artstico-la-cultura-popular.html

Estética	Disciplina que estudia la naturaleza de la belleza y la percepción de la misma por parte de los individuos, por lo cual se relaciona estrechamente con el arte. La palabra estética deriva del latín moderno <i>aestheticus</i> , y éste del griego <i>aisthētikós</i> que significa “percepción o sensibilidad” a través de los sentidos.	https://www.significados.com/estetica/
Género artístico	Es una especialización temática en que se suelen dividir las diversas artes. Los tipos de géneros son: - Naturaleza muerta y vanidades - Paisaje y marina - Retratos y autorretrato - Historia y mitología clásica autorretratos.	Referencia: Asignatura Arte Latinoamericano, Universidad Alberto Hurtado (2014)
Gusto	Capacidad de la persona de enjuiciar discursivamente el tipo de experiencia que le ha suscitado la relación con la obra bella y poner esa experiencia en común con otros. En el arte está relacionado con el público y su experiencia común con la obra de arte.	Referencia: Asignatura Arte Moderno, Universidad Alberto Hurtado (2015)
Net Art	Práctica que utiliza la plataforma de Internet para ejecutar las obras y que generalmente suelen tener componentes interactivos. El término Net Art fue introducido por el artista electrónico Vuc Cosic en 1995, cuando recibió un correo electrónico anónimo con el siguiente texto: J8~g#\;Net. Art{-^s1	https://proyectoidis.org/net-art/

Pintura caballete	Soporte pictórico que permite desplazar la creación artística hacia el taller donde se inscriben los lienzos y la pintura sobre éste. Dicho soporte fue utilizado por los grandes artistas de la Academia hasta finales del siglo XIX y principios del XX, donde fue cambiado por la fotografía gracias a los avances tecnológicos.	Referencia: Asignatura Arte Medieval, Universidad Alberto Hurtado (2014)
Vanguardia	El concepto de vanguardia tiene un origen marcial, militar. Alude a la destrucción del pasado para fundar algo nuevo y separarse de esa conexión entre arte y vida. De este modo, busca una transformación social para llegar a ser una herramienta social. Las vanguardias tienen en común su carácter utópico y de renegación de los cánones tradicionales impuestos por la Academia. A principios del siglo XX, estas se desarrollan con mayor fuerza en Europa, dando origen a distintos movimientos vanguardistas, tales como: futurismo, cubismo, abstraccionismo, dadaísmo, surrealismo, entre otras.	Referencia: Asignatura Arte Contemporáneo, Universidad Alberto Hurtado (2015)
Video arte	Movimiento artístico que surge en la década de los 60`en Estados Unidos y que consiste en crear manifestaciones artísticas mediante sonidos e imágenes en movimiento. Hay obras que son grabadas y distribuidas en soportes como el DVD o cassettes. También aluden a las performances que son desarrolladas en vivo, combinando video y música.	https://definicion.de/videoarte/