

Cruce de contenidos curriculares

Adaptaciones exposición “Julio Verne: Los Límites de la Imaginación”

A continuación se entrega una malla de contenidos que tienen como finalidad, cruzar los contenidos del proyecto expuesto, con los objetivos de aprendizaje que contempla el currículum nacional de educación, en algunas asignaturas.

También, de acuerdo a la acción que se desarrolla en los talleres diseñados para la experiencia.

Se presenta como un documento sugerido para ser revisado por el/la docente antes de la visita.

Por otro lado, se sugiere revisar con los y las estudiantes, el glosario de términos que favorecerá la fluidez durante la mediación por la exposición.

Objetivos de aprendizaje de actitudes transversales

Se espera que independiente del nivel o asignatura que se desee reforzar, la idea es que la experiencia propicie:

- Incentivar el trabajo en equipo.
- Fortalecer seguridad desde su desenvolvimiento.
- Propiciar el uso adecuado y seguro de todos los medios tecnológicos que serán utilizados durante la experiencia.
- La observación, planteamiento de preguntas, formulación e inferencias y predicciones.
- Animar a la curiosidad e interés por conocer la génesis de objetos tecnológicos con los que interactúa.
- Propiciar la creatividad y flexibilidad para la resolución de problemas.
- Propiciar respeto por las producciones diversas durante el trabajo en equipo.
- Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.
- Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
- Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.
- Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.
- Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
- Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

ADAPTACIONES CURRICULARES

Lenguaje y comunicación			
Nivel	Unidad	Objetivos de Aprendizaje	Adaptación
1° Básico	<p>I Unidad: Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p>	<p>OA 18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.</p>	<p>El objetivo se desarrollará mediante el recorrido y exploración que harán los y las estudiantes por las diversas muestras expuestas; específicamente al interactuar con las gráficas que explican cada una de ellas.</p>
2° Básico	<p>I Unidad: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> › cuentos folclóricos y de autor › leyendas › otros 	<p>OA 4 Demostrar comprensión de las narraciones leídas.</p>	<p>Comprender y disfrutar versiones completas de las obras literarias de Julio Verne, expuestas en la exposición. El o la docente podrá utilizar el resumen de cada libro que se expone, será enviado como anexo, previo a la visita.</p>
3° Básico	<p>I Unidad: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación;</p> <p>por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> › cuentos folclóricos y de autor › leyendas › otros 	<p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<p>*Puede ser un objetivo reforzado durante el recorrido que hagan los y las estudiantes por la exposición. El o la docente podrá utilizar el resumen de cada libro que se expone, será enviado como anexo, previo a la visita.</p>

<p>4° Básico</p>	<p>I Unidad: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <p>*Cuentos folclóricos y de autor *Historietas *Otros</p>	<p>OA 6 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: *Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. *Releer lo que no fue comprendido. *Visualizar lo que describe el texto. *Recapitular</p>	<p>* Comprender y disfrutar versiones completas de las obras literarias de Julio Verne, expuestas en la exposición. El o la docente podrá utilizar el resumen de cada libro que se expone, será enviado como anexo, previo a la visita.</p>
<p>5° Básico</p>	<p>I Unidad: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <p>*Cuentos folclóricos y de autor *Novelas *Otros</p>	<p>OA 4 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.</p>	<p>Comprender la bibliografía de Julio Verne contada en los relatos de las muestras expuestas durante el recorrido por las diversas salas. El o la docente podrá utilizar el resumen de cada libro que se expone, será enviado como anexo, previo a la visita.</p>
<p>6° y 7° Básico</p>	<p>I Unidad : Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: *Cuentos folclóricos y de autor *Novelas *Otros</p>	<p>OA Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>Comprender textos literarios de las obras más significativas de Julio Verne, durante el recorrido mediado por la exposición.</p>
<p>8° Básico</p>	<p>I Unidad : Epopeya</p>	<p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>	<p>Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de experiencia humana, específicamente del imaginario de Julio Verne y su capacidad para proyectar un mundo evolucionado desde la tecnología. El o la docente podrá utilizar el resumen de cada libro que se expone, será enviado como anexo, previo a la visita.</p>

<p>1° Medio</p>	<p>I Unidad: La libertad como tema literario</p>	<p>OA 21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteniendo el foco. • Demostrar comprensión de lo dicho por el interlocutor. • Fundamentando su postura, de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos. • Distinguiendo informaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están. • Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. • Negociando acuerdo con los interlocutores. • Reformulando sus comentarios para desarrollarlo mejor. • Considerando al interlocutor para la toma de turnos. 	<p>El objetivo se puede desarrollar en su totalidad durante la experiencia que viven los y las estudiantes, especialmente durante la mediación cultural educativa por la exposición.</p>
<p>2° Medio Aplicable a 1° y 3° Medio</p>	<p>II Unidad: Ciudadanía y trabajo.</p>	<p>OA 13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc) caracterizado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de recursos variados que fortalezcan el interés y comprensión del lector, tales como anécdotas, síntesis, imágenes, infografías, entre otros. 	<p>Escribir con el propósito de explicar el guion que utilizará para el diseño de la película que construirá con una herramienta tecnológica.</p>

Artes visuales			
Nivel	Unidad	Objetivos de Aprendizaje	Adaptación
1° Básico	<p>I Unidad: Inducción de la asignatura, mediante actividades que motiven a experimentar con los materiales y herramientas.</p> <p>Palabras claves: Dibujo, pintura, líneas, vida cotidiana, entorno, emociones (alegría, rabia, pena, miedo). Familia y escuela.</p>	<p>A0 1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisajes, animales y plantas; entorno cultural. Vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y el resto del mundo.</p>	<p>* Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno artístico presente en la exposición Julio Verne: los Límites de la imaginación.</p> <p>*Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación de las distintas obras expuestas en la exposición.</p>
2° Básico	<p>I Unidad: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación:</p> <p>*Entorno artístico: Obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>	<p>OA 1 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <p>*Materiales de modelado, de reciclaje naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.</p> <p>*Herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir, y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computadora, entre otras).</p>	<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, utilizando materiales de reciclaje, específicamente al construir el telescopio utilizando: papeles, cartones, pegamentos, pinturas, herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, entre otras.</p>
3° Básico	<p>I Unidad: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basado en la observación del:</p> <p>*Entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)</p>	<p>OA1 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p> <p>*Herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnología (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras).</p>	<p>Crear trabajos artísticos utilizando herramientas tecnológicas, específicamente en los talleres planificados para el cierre de la experiencia, como el taller de Mapea tu mundo y viaje alrededor del mundo en 80 días, diseñados en la propuesta educativa.</p>

<p>4° Básico</p>	<p>II Unidad: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <p>*Entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)</p>	<p>OA 2 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de.</p> <p>*Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnologías (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)</p>	<p>Crear trabajos de arte a partir de la experiencia vivida en el recorrido por la muestra “Julio Verne: los límites de imaginación”; utilizando las herramientas tecnológicas entregadas por profesionales del Espacio FT.</p>
<p>5° Básico</p>	<p>I Unidad: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación.</p>	<p>OA 2 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:</p> <p>› materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.</p>	<p>Crear trabajos de arte y diseños de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales tecnológicos como el uso del celular para la construcción de la película “Viaje alrededor del mundo”.</p>
<p>6° Básico</p>	<p>II Unidad: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del :</p> <p>*Entorno cultural: El hombre contemporáneo y la ciudad.</p>	<p>OA 2 Crear trabajos de arte a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:</p> <p>› materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales</p> <p>› herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)</p>	<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos como el imaginar el mundo en 20 años y su aporte utilizando herramientas tecnológicas; de acuerdo al taller seleccionado por el o la docente previo a la visita.</p>
<p>7° Básico</p>	<p>II Unidad : Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía .</p>	<p>OA 1 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión</p>	<p>El objetivo puede ser desarrollado textualmente durante la experiencia educativa que viven los y las estudiantes; específicamente al</p>

		contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.	desarrollar el taller seleccionado previamente por el o la docente.
8° Básico	II Unidad : Creación visual, persona y medioambiente.	OA 3 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.	El objetivo se puede ser desarrollado textualmente en la experiencia educativa que viven los y las estudiantes; específicamente al desarrollar el taller seleccionado previamente por el o la docente.
2° Medio Aplicable a 1° y 3° Medio	I Unidad: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos.	OA 3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia. > Desarrollan ideas originales por medio de guiones y storyboards para proyectos de videos basándose en temas personales.	Crear proyectos visuales basados en desafíos creativos como por ejemplo, el diseño de un cortometraje relacionado con el diseño del mundo que imagina.
4° Medio	I Unidad: Explorando lenguajes artísticos de nuestra época.	El objetivo de esta primera unidad es que los estudiantes aprendan sobre diversos lenguajes artísticos de nuestra época: investiguen sobre su evolución histórica, sus principales precursores, contextos culturales, técnicas, materialidades y se expresen a través de ellos. Contenidos Lenguajes gráficos y pictóricos Lenguajes mecánicos y electrónicos 1. Mural 1. Fotografía 2. Cómic 2. Cine 3. Graffiti 3. Video 4. Multimedios interactivos.	Que los estudiantes aprendan sobre diversos lenguajes artísticos de nuestra época, específicamente en las diversas muestras audiovisuales que continúe la exposición. Luego expresarse con alguna de ellas a través de un taller práctico de medios digitales.

Ciencias Naturales			
Nivel	Unidad	Objetivos de Aprendizaje	Adaptación
1° Básico	II Unidad: Observar y comparar animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal,	OA 4 Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las	Observar y comparar animales luego de haber recorrido la exposición

	estructuras de desplazamiento y hábitat, entre otras.	características observables , proponiendo medidas para su cuidado.	“Julio Verne: los límites de la imaginación”, especialmente la sala del animalario; en ella los y las estudiantes interactuarán con audiovisuales de animales.
2° Básico	II Unidad: Tipos de animales y sus hábitat. Invertebrados (insectos, arácnidos y crustáceos). Ciclo de vida de los animales. Animales en peligro de extinción. Conocimiento previo: Animales invertebrados.	OA 02 Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.	Observar y describir los animales presentes en los diversos audiovisuales en la sala de animalario, específicamente, vertebrados que allí aparecen, para luego compararlos con invertebrados.
3° Básico	II Unidad: El sistema solar, movimiento de la Tierra, sucesión de las fases de la Luna, diseño de modelos que expliquen fenómenos como eclipses de Sol y la Luna y otros.	OAH Observar, plantear preguntas, formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.	El objetivo puede ser desarrollado durante el recorrido mediado los y las estudiantes por la exposición, específicamente en la sala donde se expone, fiebre lunar y la cara oculta de la Luna.
5° Básico	I Unidad: Características, distribución y estados del agua. Océanos, corrientes, efectos en el clima y la flora y fauna marina, mareas, actividades humanas relacionadas con el agua.	OA 14 Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.	Explicar efectos positivos de la actividad humana en los diversos ecosistemas, observados en los distintos audiovisuales expuestos en la muestra “Al límite de la imaginación”.
7° Básico	II Unidad : Fuerza y ciencias de la Tierra.	OA 12 Demostrar, por medio de modelos, que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la	Luego de desarrollar la visita mediada por la exposición, los y las estudiantes, expresarán en el taller “Mapea tu mundo”, que comprenden que el

		posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.	clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables.
--	--	--	--

Tecnología			
Nivel	Unidad	Objetivos de Aprendizaje	Adaptación
1° Básico	I Unidad: Uso de un software de dibujo para incentivar la creatividad y enseñar el uso de aplicaciones interactivas.	TE01 OA 05 Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente.	El objetivo podrá desarrollarse mediante el taller seleccionado por el o la docente previo a la visita, específicamente el de Holograma: Imaginación o realidad.
2° Básico	II Unidad: Reconocimiento de las soluciones que el hombre ha creado para sus problemas cotidianos. Proposición, diseño y elaboración de un objeto o producto alternativo.	TE02 OA 01 Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.	El objetivo podrá desarrollarse mediante el taller seleccionado por el o la docente previo a la visita, específicamente el de Holograma: Imaginación o realidad.
3° Básico	II Unidad: Diseño de objetos o sistemas tecnológicos y su proceso de construcción, planificando etapa previa. Técnicas de dibujo a mano o a través de las TICs.	TE03 OA 01 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, TIC; explorando y combinando productos existentes. TE03 OA 02 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado desde modelos concretos.	El objetivo podrá desarrollarse mediante el taller seleccionado por el o la docente previo a la visita, específicamente el de Holograma: Imaginación o realidad.

4° Básico	II Unidad: Creación de diseños de objetos o sistemas tecnológicos. Transformar productos para solucionar un problema, con previa planificación de acciones.	E04 OA 01 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada; dibujo técnico o usando TIC; explorando y transformando productos existentes.	El objetivo podrá desarrollarse mediante el taller seleccionado por el o la docente previo a la visita, específicamente el de Holograma: Imaginación o realidad.
5° Básico	I unidad: Uso de software de presentación y las respectivas herramientas que se requieren para su funcionamiento.	TE05 OA 07 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.	El objetivo será orientado en el momento que los y las estudiantes deben compartir al cierre de la experiencia su producción mediante las redes sociales.
6° Básico	II Unidad: Creación de diseños innovadores de objetos o sistemas tecnológicos para aprovechar oportunidades o entregar soluciones a diversos problemas.	E06 OA 01 Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos determinados y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC; innovando con productos.	El objetivo se cumple cuando los y las estudiantes desarrollen el taller: el mundo que imagino o el taller: Holograma: Imaginación o realidad.
7° y 8° Básico	I Unidad: Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	OA 5 Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas.	EL objetivo podrá ser desarrollado cuando los y las estudiantes, desarrollen el taller de Internet de las cosas.
1° Medio	II Unidad: Evolución e impacto de una solución.	OA 5 Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.	El y la estudiante podrán descubrir sobre los avances tecnológicos, mediante el recorrido por la muestra y el desarrollo del taller Internet de las cosas
2° Medio	I Unidad: Mejorando el uso de los recursos.	OA 1 Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad.	Luego de identificar las necesidades, los y las estudiantes vivirán la experiencia de desarrollar un micro proyecto de

			energía eólica, utilizando materiales reciclables.
--	--	--	--

Matemática			
Nivel	Unidad	Objetivos de Aprendizaje	Adaptación
4° Básico	II Unidad: Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letra y números) y la localización relativa a otros objetos.	OA 15 Determinar las vistas de figuras 3D desde el frente, desde el lado y desde arriba.	El objetivo puede ser en parte desarrollado, cuando los y las estudiantes desarrollen el taller de Holograma: Imaginación o realidad . En este, los y las estudiantes una de las actividades que deben desarrollar es el diseño y construcción de una pirámide con láminas transparentes.